

## **PRAWNE ASPEKTY UDOSTĘPNIANIA ZASOBÓW MUZEÓW W INTERECIE**

### **WAŻNE INFORMACJE:**

Udostępnianie zasobów muzeów w Internecie tak, aby było to zgodne z prawem jest jednym z ważniejszych wyzwań stojących obecnie przed muzeami. Brak jednoznacznych regulacji, a w związku z tym niejasny status prawny obiektów muzealnych prowadzi do sytuacji, w których muzea mając wątpliwości, czy są uprawnione do eksploatacji posiadanych dzieł wykluczają je z umieszczania w przestrzeni internetowej. Na proponowanym szkoleniu omówimy prawne aspekty prawidłowego udostępniania zasobów muzealnych w Internecie, w oparciu o literę prawa, w tym prawa autorskiego. Każda akcja udostępnienia przez muzea ich zbiorów on-line musi być poprzedzona dogłębną, indywidualną analizą umów zawartych z podmiotami praw autorskich w celu zbadania, czy i w jakim zakresie podmioty te udzieliły zgody na taką formę rozpowszechniania. Zwrócimy także Państwa uwagę na aspekt tzw. eksponatów osieroconych i ich statusu prawnego i prawnego udostępniania.

### **CELE I KORZYŚCI:**

- Zapoznanie uczestników z regulacjami prawnymi i ich interpretacjami oraz zwiększenie świadomości prawnej uczestników w zakresie udostępniania zasobów muzeów w Internecie.
- Przygotowanie do prawidłowego pod kątem prawnym udostępniania zasobów muzealnych w Internecie.
- Omówienie zakresu umowy w prawie autorskim, podstawowych i niezbędnych zapisów.
- Poznanie innych prawnych sposobów i prezentacja przykładów udostępnienia zasobów muzealnych na zasadzie licencji lub dozwolonego użytku bez konieczności uzyskiwania zgody uprawnionego.

### **PROGRAM:**

1. Pojęcie utworu na gruncie prawa autorskiego.
2. Utwór a prawo własności.
3. Autorskie prawa osobiste i majątkowe.
4. Sposoby przejścia autorskich praw majątkowych.
5. Katalog utworów w świetle prawa autorskiego.
6. Kolekcja jako utwór.
7. Fotografia jako utwór.
8. Rodzaje utworów.
9. Digitalizacja i udostępnianie muzealiów.
10. Prawa autorskie w digitalizacji.
11. Udostępnienie cyfrowej kopii muzealium w internecie.
12. Ustalanie stanu prawnego muzealiów.
13. Udostępnianie i licencjonowanie cyfrowych odwzorowań muzealiów.
14. Udostępnianie muzealiów znajdujących się w domenie publicznej.
15. Udostępnianie cyfrowych odwzorowań muzealiów w Internecie.
16. Utwory podlegające ochronie prawnoautorskiej, w odniesieniu do których przeniesiono autorskie prawa majątkowe na muzeum.
17. Umowy w prawie autorskim.
18. Utwory w odniesieniu do których nie doszło do przeniesienia autorskich praw majątkowych na muzeum.

### **ADRESACI:**

Szkolenie skierowane jest przede wszystkim do dyrektorów i pracowników muzeów, organów powołujących oraz wszystkich zainteresowanych tą tematyką.

**PROWADZĄCA:** Radca prawny, od ponad kilkunastu lat właściciel Kancelarii Radcy Prawnego w Poznaniu, mediator, wykładowca prawa w szkole wyższej, doświadczony trener, współpracownik FRDL, szkoli i doradza z zakresu prawa pracy, ochrony danych osobowych, prawa administracyjnego.

## Prawne aspekty udostępniania zasobów muzeów w Internecie



Szkolenie będziemy realizowali w formie webinarium on line.



**18 kwietnia 2024 r.**

**Szkolenie w godzinach 10:00-14:00**



**Cena: 435 PLN netto/os. Przy zgłoszeniu do 28 marca 2024 r. cena wynosi 399 PLN netto/os.** Udział w szkoleniu zwolniony z VAT w przypadku finansowania szkolenia ze środków publicznych.

**CENA zawiera:** udział w profesjonalnym szkoleniu on-line z możliwością zadawania pytań, materiały szkoleniowe w wersji elektronicznej, certyfikat ukończenia szkolenia.

**DANE DO KONTAKTU:** Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej Centrum Szkoleniowe w Łodzi  
ul. Jaracza 74, 90-242 Łódź  
tel. 605 909 355, [biuro@frdl-lodz.pl](mailto:biuro@frdl-lodz.pl)

## DANE UCZESTNIKA ZGŁASZANEGO NA SZKOLENIE

Nazwa i adres nabywcy  
(dane do faktury)

Nazwa i adres odbiorcy

NIP Telefon

1. Imię i nazwisko uczestnika, stanowisko,  
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

2. Imię i nazwisko uczestnika, stanowisko,  
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

Oświadczam, że szkolenie dla ww. pracowników jest kształceniem zawodowym finansowanym w całości lub co najmniej 70% ze środków publicznych (proszę zaznaczyć właściwe) TAK   
NIE

Proszę o przesłanie faktury na adres mailowy: .....

Proszę o przesłanie certyfikatu na adres mailowy: .....

Dokonanie zgłoszenia na szkolenie jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem regulaminu szkoleń Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej zamieszczonym na stronie Organizatora [www.frdl-lodz.pl](http://www.frdl-lodz.pl) oraz zawartej w nim Polityce prywatności i ochrony danych osobowych.

**Zgłoszenia prosimy przysyłać do 15 kwietnia 2024 r.**

**UWAGA!** Liczba miejsc ograniczona. O udziale w szkoleniu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenie na szkolenie musi zostać potwierdzone przesłaniem do Ośrodka karty zgłoszenia. Brak pisemnej rezygnacji ze szkolenia najpóźniej na trzy dni robocze przed terminem jest równoznaczny z obciążeniem Państwa należnością za szkolenie niezależnie od przyczyny rezygnacji. Płatność należy uregulować przelewem na podstawie wystawionej i przesłanej FV.

Podpis osoby upoważnionej \_\_\_\_\_